**陕西省新文艺群体情况调查表**

尊敬的新文艺群体负责人 （女士/先生）：您好！

为了深入、准确了解陕西新文艺群体的现状、困难和需求，以便更好地服务、引导全省新文艺群体的健康发展，陕西省文联按照中国文联的指示精神和指导意见，发起组织了此次普查调研工作。请您本着为陕西，乃至国家文艺事业繁荣发展，为您所在的新文艺组织良性成长高度负责的态度，如实回答本调查表所提出的问题。您的回答无论对错，但务求真实。因为我们将以此作为向党和政府提供制定帮扶新文艺组织相关政策的重要依据。本次调查所收集的信息仅供科研、党和政府决策咨询所用。我们将依照有关法律保护您提供的信息。感谢您抽出宝贵时间填写此表！请在答案选项编号上画“√”，或将答案填写在“ ”上。

陕西省文联

2020年7月

**新文艺群体概念与范围：**：

新文艺群体是指没有各级财政拨款、没有编制，没有在传统文艺体制内，没有在民政、工商部门登记注册的，开展文化艺术创作、生产、传播、传承、评论及文化艺术活动和中介、教育培训等的各级各类民间文化艺术群体。如文艺沙龙、读书会、XX组合、兴趣小组、茶艺社、国学班等。

1. 群体名称 。
2. 本群体负责人 ，联系方式 。
3. 本群体负责人的政治面貌：
   1. 中共党员 ②民主党派 ③无党派人士 ④群众
4. 本群体组建时间： 年 月。
5. 本群体所在地：

①西安市 ②宝鸡市 ③咸阳市 ④渭南市 ⑤铜川市 ⑥延安市

⑦榆林市 ⑧汉中市 ⑨安康市 ⑩商洛市 ⑪杨凌示范区 ⑫韩城市

1. 本群体所属文艺类别（可多选）：

①文学； ②戏剧； ③书法； ④摄影； ⑤电影； ⑥电视；

⑦音乐； ⑧舞蹈； ⑨美术； ⑩曲艺； ⑪杂技； ⑫民间文艺；

⑬文艺评论； ⑭网络与新媒体艺术； ⑮自媒体； ⑯非遗传承；

⑰服饰艺术； ⑱环艺； ⑲设计； ⑳其他

7. 本群体总人数 人，平均年龄约 岁，中共党员 人，少数民族 人，

非本地户籍 人，大学及以上学历者 人，专职人员 人，

兼职人员 人，国家级会员 人，省级会员 人，国家级非

遗传承人 人，省级非遗传承人 人。

8. 本群体组成的方式是：

①同仁聚会 ②兴趣组合 ③AA制 ④工作坊 ⑤其它 。

9. 本群体的组成成员是：①固定的、封闭的 ②流动的、开放的

10. 本群体是否制定有共同遵守的规约？ ①有 ②没有

如果有，规约的形式是 。

11. 主要活动区域：

①本街道 ②本县（区）内 ③本市（州）内 ④本省内

⑤国内 ⑥国外 ⑦跨区域

12. 本群体开展活动的主要形式有（可多选）：

①展演 ②沙龙 ③讲座 ④研讨 ⑤读书会 ⑥观影

⑦集体品鉴 ⑧采风 ⑨其他

13. 本群体开展活动的频率是每年 次，或每月 次，或每周 次。

14. 群体的主要业务（可多选）：

①从事文化艺术工作、开展文化艺术活动，生产并提供各类文艺产品的公司、

工作室。

②从事文化艺术活动中介、代理、展陈的机构

③支持文化艺术发展的团体或社群 ④教育培训机构

⑤与文化艺术相关的兴趣组织 ⑥其他（请说明）

15. 2020年新冠疫情期间，是否参加或组织过公益慈善活动： ①是 ②否

如果是，参加了 次，公益慈善活动方式 。

16. 本群体是否有微博： ①有 ②无

如果有，关注人数 人。

17. 本群体是否有微信公众号： ①有 ②无

如果有，平均每周推送 条信息，关注人数 人。

18. 本群体是否组织培训：①是 ②否

如果是，每年累积培训 人/次。（包括收费培训和公益培训）

19. 近5年，本群体到港澳台或国外交流、展演的人数： 人/次。

20. 本群体近5年以集体或者个人名义共获得奖项或表彰 项，其中，国际

奖项 项，国家级 项，省级 项，市级 项。请列出国际、国家级奖项获奖名称：

21. 本群体是否从事有偿服务：①是 ②否，

如果是，一般采用 方式，年收入大约为 万元，

年支出大约为 元。

22. 本群体及其所从事的文艺活动，计划是：

①长期坚持下去 ②阶段性的 ③临时行的 ④项目制的 ⑤随机解散

23. 本群体的最终愿景是

24. 本群体目前面临的主要困难是：

①

②

③

25. 本群体亟待解决的问题是：

①

②

③